

**Davanti San Guido**  
**Giosuè Carducci**

I cipressi che a Bólgheri alti e schietti  
Van da San Guido in duplice filar,  
Quasi in corsa giganti giovinetti  
Mi balzarono incontro e mi guardâr.

Mi riconobbero, e — Ben torni omai —  
Bisbigliaron vèr' me co 'l capo chino —  
Perché non scendi? Perché non ristai?  
Fresca è la sera e a te noto il cammino.

Oh sièditi a le nostre ombre odorate  
Ove soffia dal mare il maestrale:  
Ira non ti serbiam de le sassate  
Tue d'una volta: oh, non facean già male!

Nidi portiamo ancor di rusignoli:  
Deh perché fuggì rapido così?  
Le passare la sera intreccian voli  
16A noi d'intorno ancora. Oh resta qui! —

— Bei cipressetti, cipressetti miei,  
Fedeli amici d'un tempo migliore,  
Oh di che cuor con voi mi resterei —  
Guardando io rispondeva - oh di che cuore!

Ma, cipressetti miei, lasciatem' ire:  
Or non è piú quel tempo e quell'età.  
Se voi sapeste!... via, non fo per dire,  
Ma oggi sono una celebrità.

E so legger di greco e di latino,  
E scrivo e scrivo, e ho molte altre virtù:  
Non son piú, cipressetti, un birichino,  
E sassi in specie non ne tiro piú.

E massime a le piante. — Un mormorio  
Pe' dubitanti vertici ondeggiò,  
E il dí cadente con un ghigno pio  
Tra i verdi cupi roseo brillò.

Intesi allora che i cipressi e il sole  
Una gentil pietade avean di me,  
E presto il mormorio si fe' parole:—  
Ben lo sappiamo: un pover uom tu se'.

Ben lo sappiamo, e il vento ce lo disse  
Che rapisce de gli uomini i sospir,  
Come dentro al tuo petto eterne risse  
Ardon che tu né sai né puoi lenir.

A le querce ed a noi qui puoi contare  
L'umana tua tristezza e il vostro duol.  
Vedi come pacato e azzurro è il mare,  
Come ridente a lui discende il sol!

E come questo occaso è pien di voli,  
Com'è allegro de' passerì il garrire!  
A notte canteranno i rusignoli:  
Rimanti, e i rei fantasmi oh non seguire;

I rei fantasmi che da' fondi neri  
De i cuor vostri battuti dal pensier  
Guizzan come da i vostri cimiteri  
Putride fiamme innanzi al passegger.

Rimanti; e noi, dimani, a mezzo il giorno,  
Che de le grandi querce a l'ombra stan  
Ammusando i cavalli e intorno intorno  
Tutto è silenzio ne l'ardente pian,

Ti canteremo noi cipressi i cori  
Che vanno eterni fra la terra e il cielo:  
Da quegli olmi le ninfe usciran fuori  
Te ventilando co 'l lor bianco velo;

E Pan l'eterno che su l'erme alture  
A quell'ora e ne i pian solingo va  
Il dissidio, o mortal, de le tue cure  
Ne la diva armonia sommergerà. —

Ed io — Lontano, oltre Apennin, m'aspetta  
La Titti — rispondea — ; lasciatem' ire.  
È la Titti come una passeretta,  
Ma non ha penne per il suo vestire.

E mangia altro che bacche di cipresso;  
Né io sono per anche un manzoniano  
Che tiri quattro paghe per il lesso.  
Addio cipressi! addio, dolce mio piano! —

— Che vuoi che diciam dunque al cimitero  
Dove la nonna tua sepolta sta? —  
E fuggiano, e pareano un corteo nero  
Che brontolando in fretta in fretta va.

Di cima al poggio allor, dal cimitero,  
Giú de' cipressi per la verde via,  
Alta, solenne, vestita di nero  
Parvemi riveder nonna Lucia;

La signora Lucia, da la cui bocca,  
Tra l'ondeggiar de i candidi capelli,  
La favella toscana, ch'è sí sciocca  
Nel manzonismo de gli stenterelli,

Canora discendea, co 'l mesto accento  
De la Versilia che nel cuor mi sta,  
Come da un sirventese del trecento,  
Pieno di forza e di soavità.

O nonna, o nonna! deh com'era bella  
Quand'ero bimbo! ditemela ancor,  
Ditela a quest'uom savio la novella  
Di lei che cerca il suo perduto amor!

— Sette paia di scarpe ho consumate  
Di tutto ferro per te ritrovare:  
Sette verghe di ferro ho logorate  
Per appoggiarmi nel fatale andare:

Sette fiasche di lacrime ho colmate,  
Sette lunghi anni, di lacrime amare:  
Tu dormi a le mie grida disperate,  
E il gallo canta, e non ti vuoi svegliare. —

Deh come bella, o nonna, e come vera  
È la novella ancor! Proprio così.  
E quello che cercai mattina e sera  
Tanti e tanti anni in vano, è forse qui,

Sotto questi cipressi, ove non spero  
Ove non penso di posarmi piú:  
Forse, nonna, è nel vostro cimitero  
Tra quegli altri cipressi ermo là su.

Ansimando fuggia la vaporiera  
Mentr'io così piangeva entro il mio cuore;  
E di polledri una leggiadra schiera  
Annitrendo correva lieta al rumore.

Ma un asin bigio, roscicchiando un cardo  
Rosso e turchino, non si scomodò:  
Tutto quel chiasso ei non degnò d'un guardo  
E a brucar serio e lento seguìto.